



EN TOURNÉE DU 22 MARS AU 5 AVRIL 2016

10 CONCERTS GRATUITS AVEC PUGGY, ROCKY ET I AM STRAMGRAM

Fidèle à sa promesse de soutien à la scène émergente française depuis plus de 20 ans, Ricard S.A Live Music revient au printemps pour une tournée de 10 concerts gratuits. Les spectateurs pourront découvrir, aux quatre coins de la France, le nouvel album de PUGGY, mais aussi les chansons-punch de ROCKY et la folk envoûtante de I AM STRAMGRAM, Lauréat du Prix Ricard S.A Live Music 2016.



Mardi 22 mars - **LE HAVRE** // Le Tetris

Mercredi 23 mars - **CAEN** // Le Cargö

Judi 24 mars - **RENNES** // L'Ubu

Vendredi 25 mars - **LA ROCHELLE** // La Sirène

Mardi 29 mars - **PARIS** // Café de la Danse

Mercredi 30 mars - **LILLE** // L'Aéronef

Judi 31 mars - **NANCY** // L'Autre Canal

Vendredi 1^{er} avril - **LYON** // Le Transbordeur

Lundi 4 avril - **TOULOUSE** // Le Bikini

Mardi 5 avril - **MONTPELLIER** // Le Rockstore

Cette nouvelle édition de la tournée **Ricard S.A Live Sessions**, ouverte à tous et gratuite, sera lancée le **23 février** lors d'un showcase privé avec **Puggy** et **Rocky** au siège de **Ricard S.A Live Music**. Pour venir découvrir en avant-première les nouveaux titres de ces artistes, 30 premières places seront disponibles dès le **17 février** sur www.ricardsa-livemusic.com, et 20 places seront ensuite offertes via les médias partenaires de la tournée.

La billetterie de la tournée ouvrira quant à elle le **mercredi 24 février** via réservation sur le site www.ricardsa-livemusic.com. Mais attention, ces billets seront valables uniquement jusqu'à 20H00 car au-delà, plus de passe-droit, l'entrée sera libre pour tous dans la limite des places disponibles !

PUGGY

Tout droit venu de Bruxelles, **Puggy** est, depuis ses débuts un groupe qui voit loin. De retour avec *Colours*, un nouvel album qui sortira le 22 avril 2016, le trio qui jadis ouvrait pour Incubus et les Smashing Pumpkins peut aujourd'hui se targuer d'une belle réputation de remplisseur de salles. Leur secret pour faire transpirer : une poignée de tubes (*When you know, How I needed you, To win the world*), tous les doigts branchés dans la prise et un songwriting à l'anglaise qui leur permet d'éviter les étiquettes comme l'interdiction de passer les frontières. Après un premier passage remarqué en 2011 sur la tournée **Ricard S.A Live Music**, **Puggy** revient donc cette année tout en force et en fidélité. Leur premier single, le tubesque *Lonely Town*, déjà en écoute, devrait sans surprise vous (re)donner envie de dire oui à **Puggy** !

ROCKY

Bonjour **Rocky**. Signé en 2013 chez Labelgum (Woodkid, The Shoes, etc), le groupe Lillois souffle un vent d'air frais sur le dancefloor : un mélange unique et détonnant aux influences baggy des années Madchester à la sauce Moroder. A l'écoute de leur premier EP éponyme, leur amour du son eighties d'outre-manche et de la house de Chicago porté par la voix profonde et soul d'Inès donne aux mélodies disco rock de quoi aller se frotter aux pointures internationales sur n'importe quel parking de Manchester. Pour les fans de **Ricard S.A Live Music**, il s'agira encore une fois de retrouvailles puisque le groupe était à l'affiche de Fête de la Musique 2014 sur la Place Denfert Rochereau.

I AM STRAMGRAM

Grand lauréat du **Prix Ricard S.A Live Music 2016**, **I Am Stramgram** est le projet solo de Vincent Jouffroy, musicien prolifique issu du collectif des [Disques du Fennec](#), et que certains ont déjà pu repérer chez My AnT ou Girafes. Enfant du Do It Yourself, il propose avec ce projet solo un retour vers son enfance et sa naïveté, et invite l'auditeur à ouvrir le coffre de ses souvenirs pour y trouver un univers original, interactif, drôle et surtout, d'une sincérité désarmante. Après un premier EP au titre ironiquement pas annonciateur de sa victoire au **Prix** ("Let's Not Run The Race", 2012), il a su convaincre le jury grâce à des refrains pop-folk-electro qui ne sont pas sans rappeler le travail savamment bricolé de Joseph Arthur. Soutenu par la pépinière du Krakatoa de Bordeaux et doté d'un humour ravageur, **I Am Stramgram** devrait être l'une des grandes surprises de l'année. Pour patienter avant la tournée et son prochain EP, découvrez la session filmée du titre [Eaten Alive](#) enregistrée lors de la tournée des finalistes du **Prix**.

www.ricardsa-livemusic.com

Contacts presse :

Sylvie Desnouveaux / Marion Bracco

01 73 30 00 40 - 06 09 17 14 22

sylvie@desnouveaux.com